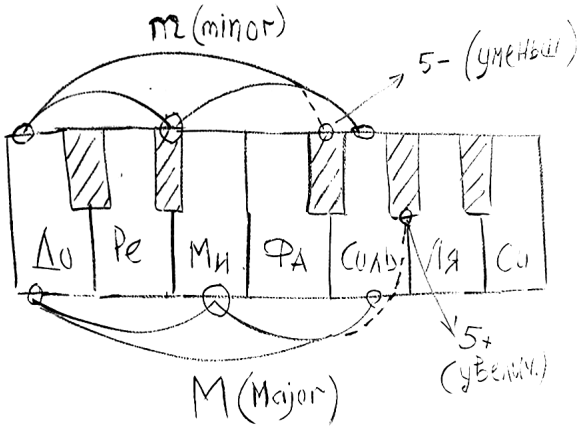
Материалы к видеоуроку Андрея Шувалова
Видеоурок доступен по адресу: www.andreyshuvalov.ru

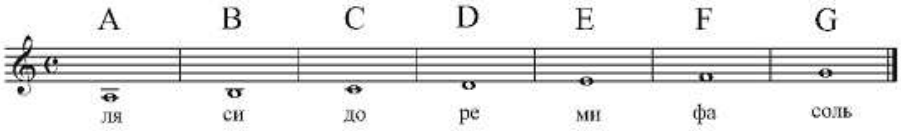
Урок игры на фортепиано №4-5
Мажор. Минор. Музыкальный алфавит.
Л. Бетховен – «К Элизе»

Трезвучие – аккорд из трех звуков, расположенных по терциям
Четыре вида трезвучий: Мажор. Минор. Увеличенное. Уменьшенное.

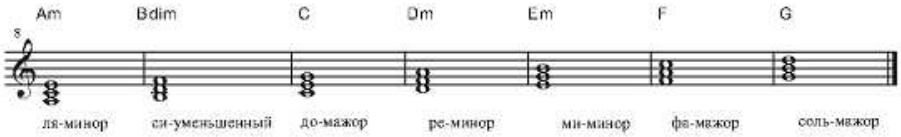


Музыкальный алфавит

первая буква латинского алфавита соответствует ноте *ЛЯ* -
и далее по порядку гаммы



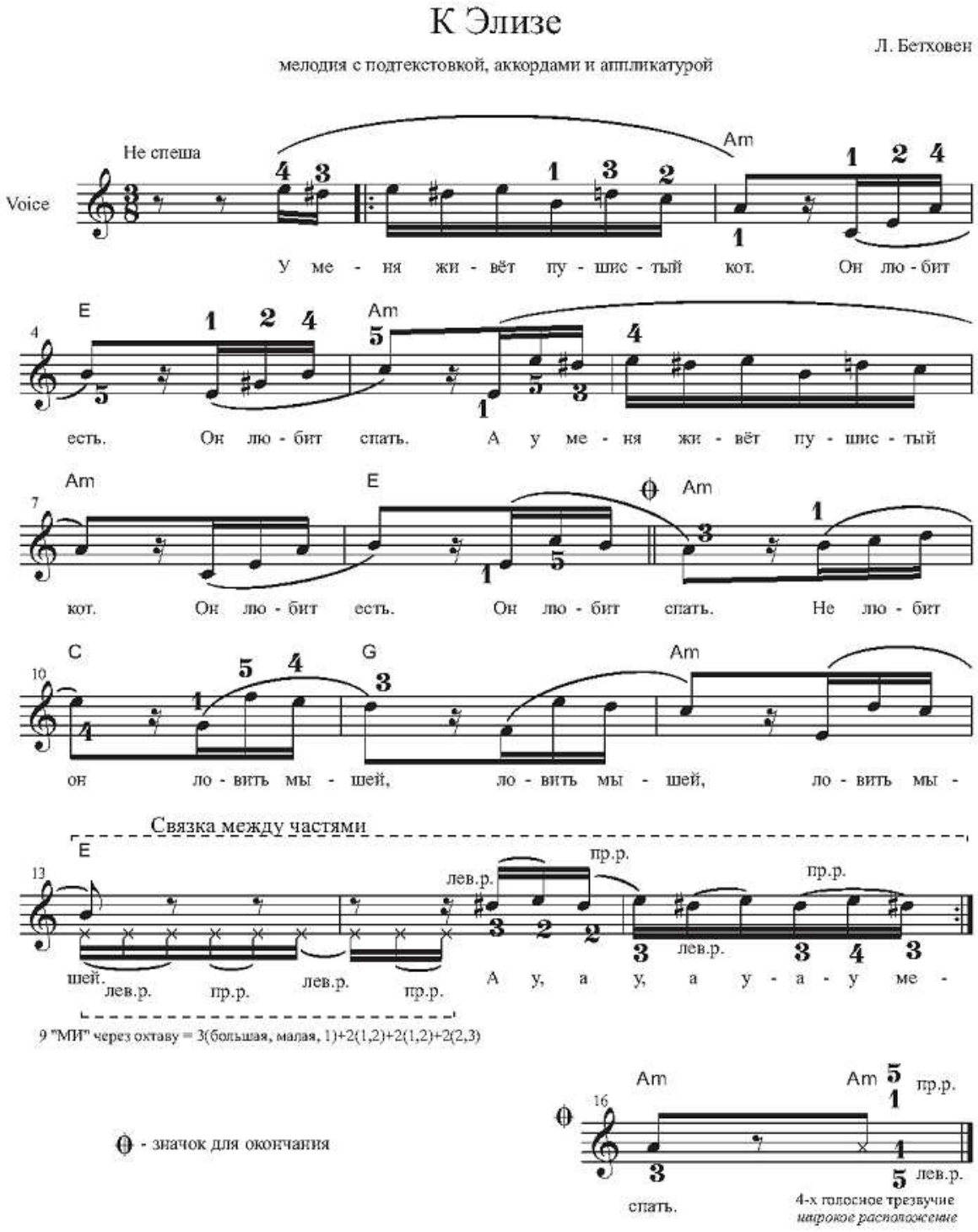
аккорды - трезвучия



1. маленькая "m" при большой букве - означает МИНОР,
2. если "m" отсутствует, значит аккорд МАЖОРный
3. "dim" (сокращ. *diminuendo - уменьшение*) - аккорд УМеньшенный

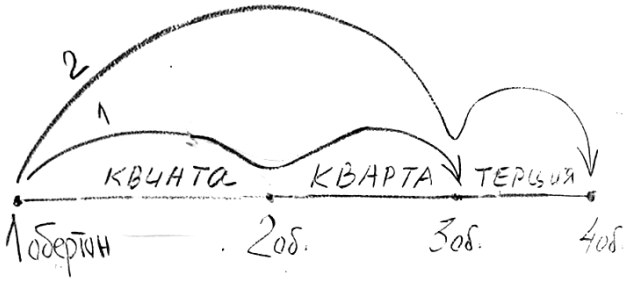
Гармония, лежащая в основе сочинения пьесы «К Элизе»
Четыре аккорда: Am, E, C, G (см. музыкальный алфавит)
Их последовательность:
Am-E-Am (2 раза) - C-G-Am-E - Am-E-Am (2 раза)

Исходный материал (мелодия и гармония) в нотах



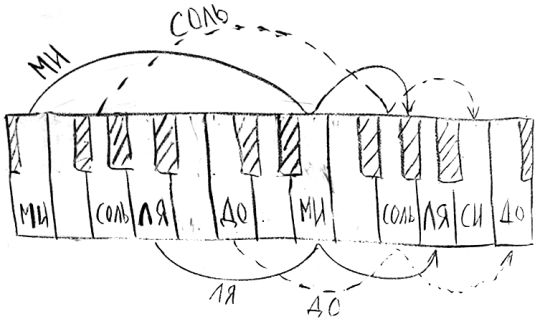
Аккомпанемент

Два вида арпеджио в обертоновом ряду



1. В пределах октавы (1, 2 и 3 обертоны)
2. За пределами октавы (1, 3 и 4 обертоны)

Два вида арпеджио на клавиатуре (Am, E, C, G)



Аппликатура (левая рука): для первого вида – 5-2-1, для второго вида – 5-1-2

Форма пьесы

1 часть	2 часть
Am У меня живет пушистый к***о***т. E Он любит ***е***сть, Am Он любит сп***а***ть. Am А у меня живет пушистый к***о***т. E Он любит ***е***сть, Am Он любит сп***а***ть.	C Не любит ***о***н G Ловить мыш***е***й, Am Ловить мыш***е***й, E Ловить мыш***е***й.
СВЯЗКА - ПЕРЕХОД к повтору 1 части 1 часть (повторение) *ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ АККОРД* Am (широкое расположение)	

Материалы к видеоуроку Андрея Шувалова №4-5
Видеоурок доступен по адресу: www.andreyshuvalov.ru