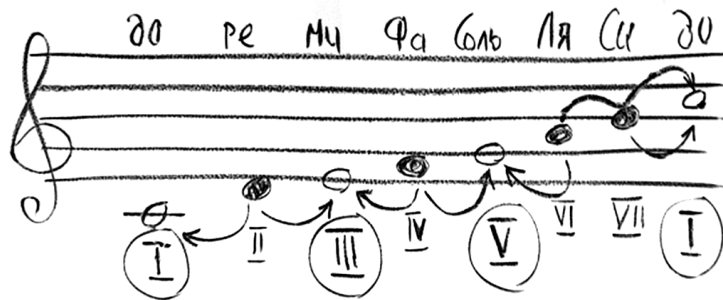


Урок игры на фортепиано №7

Лад. Три главных трезвучия лада. «Happy Birthday»

Лад – это система звуковых связей,
объединённая тоническим центром в виде одного звука или созвучия

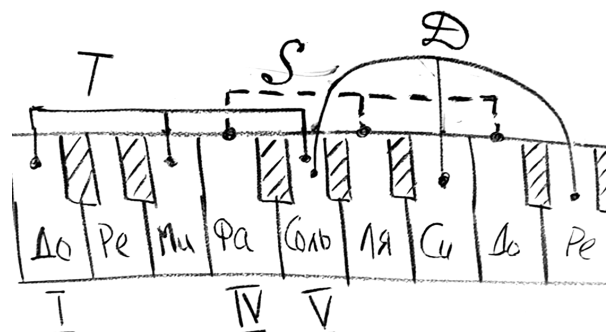
Ладовые тяготения



Главные трезвучия лада

- В **мажорной** тональности управляют гармоническим процессом **мажорные** трезвучия, а в **минорной** - **минорные**.
- И в том, и в другом случаях эти трезвучия расположены на I, IV и V ступенях. Они называются **главными трезвучиями лада**.

Тоника. Субдоминанта. Доминанта.



- I ступень - Тоника (Т) – аккорд С (до-ми-соль)
- IV ступень - Субдоминанта (S) – аккорд F (фа-ля-до)
- V ступень - Доминанта (D) – аккорд G (соль-си-ре)

Слова песни «Happy Birthday» с аккордами

(для тех, кто не знает ноты)

С G G С
С днем рожденья, тебя! С днем рожденья, тебя!

С F С GС
С днем рожденья, Андрюша, поздравляем тебя!

Мелодия с аккордами, аппликатурой и подтекстовкой

(для тех, кто знает ноты)

Voice

1 4

Позд-рав - ля - ем те - бя. Позд-рав -

4 5

ля - ем те - бя. С днем рож -

6 5 3 1 3 2 4

день - я, Анд - рю - ша. Позд - рав -

8 1

ля - ем те - бя!

The musical score is written in 3/4 time on a treble clef. It consists of four lines of music. The first line starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The second line starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The third line starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The fourth line starts with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics are: 'Позд-рав - ля - ем те - бя. Позд-рав - ля - ем те - бя. С днем рож - день - я, Анд - рю - ша. Позд - рав - ля - ем те - бя!'.

Материалы к видеоуроку Андрея Шувалова №7
«Лад. Три главных трезвучия лада. Happy Birthday».

www.andreyshuvalov.ru