

# Маленькая прелюдия

А. Шувалов

www.andreyshuvalov.ru

Andantino

3 2  
*mp*  
2 3 4 5 1  
4 2 3  
*mf*  
л.р.

3 2 1 2 3  
*mp*  
2 3 1 2 4  
*rit.*  
*p*

Примечание.

Парные восьмые нужно играть следующим образом:

- погружение правой руки с помощью веса на дно клавиши с опорой на 3-й палец (запястье кисти - внизу на уровне дна клавиши);
  - 2-й палец "крючком" прихватывает со дна соседний звук;
  - подъем кисти вверх приёмом "ковша" (запястье - вверху над клавиатурой).
- Для левой руки - тот же приём, только пальцы меняются местами.

Предлагаемая подтекстовка для мелодии.

- для правой руки:

"Мама, мама, мама, мама,  
мама, мама, мама, мама  
мама, мама, я тебе люблю"

- для левой руки (мамин ответ):

"Таня, Таня, Таня, Таня,  
Таня, Таня, Таня, Таня,  
тоже я тебя люблю."