



Ф. Верачини

# Largo

Переложение  
для камерного оркестра

Автор переложения — Андрей Шувалов

партитура



Ф. Верачини

Largo

Переложение для камерного оркестра  
Андрея Шувалова

*состав инструментов:*

1. Violin solo
2. Violini I
3. Violini II-1
4. Violini II-2
5. Violoncelli 1
6. Violoncelli 2

*(партии инструментов в приложении)*

# Largo

Ф. Верачини

переложение - А.Шувалов  
www.andreyshuvalov.ru

Largo ♩ = 54

Solo Violin

Violin I

Violin II 1

Violin II 2

Violoncello 1

Violoncello 2

S. Vln.

Vln. I

Vln. II 1

Vln. II 2

Vc. 1

Vc. 2

*f*

*p*

*div.*

*unis.*

6

11

S.Vln.

Vln. I

Vln. II 1

Vln. II 2

Vc. 1

Vc. 2

16

S.Vln.

Vln. I

Vln. II 1

Vln. II 2

Vc. 1

Vc. 2

*pp*

*mf*

*poco rall.*

*a tempo*

*tr*

21

S.Vln. *p* *mf* *stentato*

Vln. I *p* *mf* *stentato*

Vln. II 1 *p* *mf* *stentato*

Vln. II 2 *p* *mf* *stentato*

Vc. 1 *p* *mf* *stentato*

Vc. 2 *p* *mf* *stentato*

26

S.Vln. *a tempo* *p*

Vln. I *a tempo* *p*

Vln. II 1 *a tempo* *p*

Vln. II 2 *a tempo* *p*

Vc. 1 *a tempo* *p*

Vc. 2 *a tempo* *p*

31

S.Vln.  
Vln. I  
Vln. II 1  
Vln. II 2  
Vc. 1  
Vc. 2

*f*  
*p*  
*div.*  
*unis.*  
*f*  
*p*  
*f*  
*p*  
*f*  
*p*

Detailed description: This system of musical notation covers measures 31 through 35. It features six staves: S.Vln. (Solo Violin), Vln. I, Vln. II 1, Vln. II 2, Vc. 1 (Violoncello 1), and Vc. 2 (Violoncello 2). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 7/8. The S.Vln. part has a melodic line with slurs and accents. The Vln. I and Vc. 1 parts have dynamic markings of *f* and *p*. The Vln. II parts have markings for *div.* (divisi) and *unis.* (unison). The Vc. 2 part has dynamic markings of *f* and *p*.

36

S.Vln.  
Vln. I  
Vln. II 1  
Vln. II 2  
Vc. 1  
Vc. 2

*div.*  
*div.*  
*div.*  
*div.*

Detailed description: This system of musical notation covers measures 36 through 40. It features the same six staves as the previous system. The S.Vln. part continues with a melodic line. The Vln. I, Vln. II 1, and Vln. II 2 parts have dynamic markings of *div.* (divisi). The Vc. 1 and Vc. 2 parts have dynamic markings of *f* and *p*.

41

S.Vln.

Vln. I

Vln. II 1

Vln. II 2

Vc. 1

Vc. 2

*poco rall.*

*a tempo*

*unis.*

*poco rall.*

*a tempo*

*poco rall.*

*a tempo*

*poco rall.*

*a tempo*

46

S.Vln.

Vln. I

Vln. II 1

Vln. II 2

Vc. 1

Vc. 2

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

51

S.Vln.

Vln. I

Vln. II 1

Vln. II 2

Vc. 1

Vc. 2

*stentato* *poco affrettando*

*f* *stentato* *poco affrettando*

*f* *stentato* *poco affrettando*

*f* *stentato* *poco affrettando*

*f* *stentato* *poco affrettando*

*f* *stentato* *poco affrettando*

*f* *stentato* *poco affrettando*

56

S.Vln.

Vln. I

Vln. II 1

Vln. II 2

Vc. 1

Vc. 2

*stentato* *rall. 3*

*stentato* *rall.*

*stentato* *rall.*

*stentato* *rall.*

*stentato* *rall.*

*stentato* *rall.*

*stentato* *rall.*



# Largo

## Solo Violin

Ф. Верачини

переложение - А.Шувалов

www.andreyshuvalov.ru

Largo  $\text{♩} = 54$

2

*p*

8

*p*

14

*pp* *mf* *poco rall.*

20

*a tempo* *tr* *p* *mf* *stentato*

26

*a tempo* *p*

32

*f* *p*

38

44

*poco rall.* *a tempo* *p* *stentato* *poco affrettando*

50

*f*

56

*stentato* *tr* *rall. 3*

# Violin I

## Largo

Ф. Верачини

переложение - А.Шувалов  
www.andreyshuvalov.ru

Largo  $\text{♩} = 54$

*f* *p* *pp* *mf* *p* *f* *p* *mf* *f* *p*

*poco rall.* *a tempo* *stentato* *a tempo* *div.* *unis.* *poco rall.* *a tempo* *stentato* *poco affrettando* *stentato* *rall.*

# Largo

## Violin II 1

Ф. Верачини

переложение - А.Шувалов  
www.andreyshuvalov.ru

Largo ♩ = 54

*div.* *unis.* *f* *p*

7 *div.* *unis.* *p*

13 *pp*

19 *poco rall.* *a tempo* *mf* *p*

25 *stentato* *a tempo* *mf* *p*

31 *div.* *unis.* *f* *p* *div.*

37 *unis.* *p*

43 *poco rall.* *a tempo*

49 *stentato poco affrettando* *f*

55 *stentato* 2 *rall.*

# Largo

## Violin II 2

Ф. Верачини

переложение - А.Шувалов  
www.andreyshuvalov.ru

Largo  $\text{♩} = 54$

*f* *p* *p* *pp* *mf* *a tempo* *mf* *stentato* *a tempo* *mf* *div.* *unis.* *f* *p* *div.* *unis.* *p* *3* *a tempo* *f* *stentato* *poco affrettando* *rall.*

# Violoncello 1

## Largo

Ф. Верачини

переложение - А.Шувалов  
www.andreyshuvalov.ru

Largo  $\text{♩} = 54$

7

13

19 *poco rall.* *a tempo*

25 *stentato* *a tempo*

31

37

43 *poco rall.* *a tempo*

49 *stentato* *poco affrettando*

55 *stentato* *rall.*

*f* *p* *pp* *mf* *f* *p* *f* *p*

# Violoncello 2

## Largo

Ф. Верачини

переложение - А.Шувалов  
www.andreyshuvalov.ru

Largo  $\text{♩} = 54$

*f* *p* *pp* *mf* *p* *f* *p*

*poco rall.* *a tempo* *stentato* *a tempo* *stentato* *poco affrettando* *rall.*

7 13 19 25 31 37 43 50 56

